

# DANIEL MORENO



Kaudiovisual

**K. AUDIOVISUAL, S.L.** (Cristina Elso - Isabel Mariscal)  
Alcalá, 20. Oficinas 216-218 • 28014 MADRID  
Tel.: 91 521 31 90 • Tel. Móvil: 609 273 052 - 607 665 489  
e-mail: [info@kaudiovisual.com](mailto:info@kaudiovisual.com) • [www.kaudiovisual.com](http://www.kaudiovisual.com)

# DANIEL MORENO



## CINE

- **LA MULA**. Dir.: Michael Radford (2009)
- **EL CUBO DE LAS 3R**. Dir.: Iñigo Rotaetxe (2007)
- **LA NOCHE BOCA ARRIBA** -cortometraje. O Anta Films. Dir.: Rubén Marquerie (2005)
- **METEORA** -cortometraje. O Anta Films. Dir.: Rubén Marquerie (2002)
- **TRES CONDENADOS** -cortometraje. La Caraba. Dir.: Manuel Moreno (1997)
- **LAS FUENTES DE PLATA** -cortometraje. La Caraba. Dir.: José Luis Pecharrómán (1996)

## TELEVISIÓN

- **FÍSICA O QUÍMICA**. ANTENA 3 (2009)
- **AIDA**. TELE 5 (2009)
- **ÁGUILA ROJA**. Globomedia. TVE (2009)
- **LALOLA**. Zebra Producciones. ANTENA 3 (2008-2009)
- **HERMANOS Y DETECTIVES**. Cuatro Cabezas. TELE 5 (2008)
- **LA TIRA**. Globomedia. LA SEXTA (2008)

## TEATRO

- **LA TORTUGA DE DARWIN** de Juan Mayorga. Dir.: Ernesto Caballero (2009)
- **BAILE, SOLO PAREJAS** de Juan Cavestany. Animalario. Dir.: Andrés Lima y Alberto San Juan (2009)
- **LA CALESERA**. Teatro de la Zarzuela. Dir.: Carles Alfaro (2009)
- **EL BATEO Y DE MADRID A PARÍS**. Teatro de la Zarzuela. Dir.: Andrés Lima (2008)
- **ARGELINO, SERVIDOR DE DOS AMOS**. Animalario y Teatro de la Abadía. Dir.: Andrés Lima (2008-2009)
- **LA ILUSIÓN**. Teatro de la Abadía. Dir.: Carlos Aladro (2007)
- **ORFEO Y EURÍDICE**. Ópera de marionetas. La Mar de Marionetas. Dir.: Marta Bautista (2006)
- **INSECTARIUM**. Compañía El Gallinero. Dir.: Rolando San Martín (2006)
- **SOBRE HORACIOS Y CURIACIOS**. Teatro de la Abadía. Dir.: Hernán Gené. Premio MAX al Mejor Espectáculo de Teatro (2005)
- **SOLO DESECHOS**. Compañía Sinónimo de Lucro. Dir.: Sinónimo de Lucro (2004)
- **EL REY LEAR**. Teatro de la Abadía. Dir.: Hansgünther Heyme (2003)
- **MESÍAS**. Teatro de la Abadía. Dir.: José Luis Gómez (2002)
- **SUENA CUENTO**. Compañía La Escena de Helicón. Dir.: Rosa Briones (2001)
- **RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE**. Teatro de la Abadía. Dir.: José Luis Gómez (1999)
- **EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI**. Teatro de la Abadía. Dir.: Rosario Ruiz Rodgers (1998)
- **LA TEMPESTAD**. Oripando Teatro. Dir.: Miguel Cubero (1997)
- **LA ENTRETENIDA**. Teatro Estudio de Alcalá. Dir.: Luis Dorrego (1996)
- **CÉFALO Y POCRIS**. Teatro Estudio de Alcalá. Dir.: Luis Dorrego (1996)
- **LIGAZÓN / LA ROSA DE PAPEL**. Oripando Teatro. Dir.: Miguel Cubero (1995)

## FORMACIÓN

- **MOVIMIENTO ESCÉNICO Y JUEGO**, por Marcello Magni. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO EL VICIO DE MIRAR**, por Ana Vallés de Matarile Teatro. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO DE CÁMARA**, por José Luis García Sánchez. Unión de Actores (Madrid)
- **CURSO DE TÉCNICA CHÉJOV**, por David Zinder. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO DE INTERPRETACIÓN**, por Juan Carlos Gené. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO DE TÉCNICA CHÉJOV**, por Lenard Petit. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**, por Manuel Martín Cuenca. Unión de Actores (Madrid)
- **CURSO DE CLOWN**, por Hernán Gené. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO DE IMPROVISACIÓN**, por Santiago Sánchez. Unión de Actores (Madrid)
- **ARTES MARCIALES Y TÉCNICA CHÉJOV**, por Soledad Garre. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **TALLER DE LENGUAJE**, por Vicente Fuentes. Compañía Nacional de Teatro Clásico (Madrid)
- **TEATRO, MOVIMIENTO Y VOZ**, por María del Mar Navarro y Andrés Hernández (Madrid)
- **CURSO DE BIOMECAÍNICA**, por Gennadi Bogdanov. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **PRÁCTICAS ESCÉNICAS**, por Eduardo Vasco. Unión de Actores (Madrid)
- **CURSO PARA JÓVENES ACTORES PROFESIONALES**, por Johann Simons y Catalina Buzoianu. Unión de Teatros de Europa (Bochum, Alemania)
- **LA TÉCNICA DE ACTUACIÓN DE MICHAEL CHÉJOV**, por Joanna Merlin y Mala Powers. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **SHAKESPEARE PARA JÓVENES ACTORES PROFESIONALES**, por Bruce Myers, actor de Peter Brook. Unión de Teatros de Europa (Santiago de Compostela)
- **MÁSCARA BALINESA Y TÉCNICA CHÉJOV**, por Per Brahe. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN ACTORAL**, coordinado por José Luis Gómez. Centro de Estudios y Creación Escénicos. Teatro de la Abadía (Madrid)
- **CURSO DE LUCHA ESCÉNICA**, por Carlos Alonso. Teatro de la Abadía (Madrid)

## IDIOMAS

- **INGLÉS** (nivel alto)
- **FRANCÉS** (nivel medio)

