

# MIRIAM CORREA



Kaudiovisual

**K. AUDIOVISUAL, S.L.** (Cristina Elso - Isabel Mariscal)

Alcalá, 20. Oficinas 216-218 • 28014 MADRID

Tel.: 91 521 31 90 • Tel. Móvil: 609 273 052 - 607 665 489

e-mail: [info@kaudiovisual.com](mailto:info@kaudiovisual.com) • [www.kaudiovisual.com](http://www.kaudiovisual.com)

# MIRIAM CORREA



## CINE

- **HIERRO**. Dir: Gabe Ibáñez (2008)
- **LA SOLEDAD**. Dir: Jaime Rosales (2007)
- **ANIMALES DE COMPAÑÍA**. Dir: Fernando Costilla (2006)
- **ADULTOS CONSENTIDOS** -cortometraje. Dir: Fernando Costilla (2004)
- **WC**. Dir: Enio Mejía (2003)
- **LA CUARTA CUERDA** -cortometraje. Dir: Miguel Ángel García (2002)
- **CAROL, NO TE DISPARES** -cortometraje. Dir: Lourdes Iglesias (2000)

## TELEVISIÓN

- **DE REPENTE LOS GÓMEZ**. ANTENA 3 (2009)
- **ACUSADOS**. TELE 5 (2009)
- **MAMÁ DETECTIVE**. TVE (2009)
- **HEMANOS Y DETECTIVES**. Cuatro Cabezas-TELE 5 (2007-2008)
- **A TORTAS CON LA VIDA**. Dir.: Juan Luis Iborra. TVE (2006)
- **VIENTOS DE AGUA**. Dir.: Juan José Campanella. TELE 5 (2005)
- **MEMORIAS DE ESPAÑA**. TVE (2003)
- **ESPEJO PÚBLICO**. TVE (1999)

## TEATRO

- **ABANDONADA**. Dir.: Fernando Costilla (2004)
- **ESCENAS DE LA CALLE** de Elmer Rice. Dir.: Estudio Juan Carlos Corazza (2002)
- **AQUÍ NO PAGA NADIE** de Darío Fo. Compañía Teatro Cómico de Madrid (2000)
- **CIEGO DE GONDAR** de Pedro Manuel Villora. Dir.: Estudio Juan Carlos Corazza (1999)
- **EL TIEMPO Y LOS CONWAY** de J.B. Priestley. Dir.: Estudio Juan Carlos Corazza (1998)
- **TÁBATA Y SU TROUPE**. Teatro Danza Trasfondo (1996-1997)

## FORMACIÓN

- **TÉCNICA ACTORAL Y ANÁLISIS DE TEXTO** con Augusto Fernandes, Buenos Aires (2004-2005)
- **CANTO Y TÉCNICA VOCAL** con Jana Purita, Buenos Aires (2004-2005)
- **CURSO SUPERIOR DE INTERPRETACIÓN** en Estudio Internacional de Actor Juan Carlos Corazza (2001-2002)
- **INTERPRETACIÓN** en Estudio Internacional de Actor Juan Carlos Corazza (1995-1998)
- **DANZA ESPAÑOLA** en Real Conservatorio de Danza de Madrid (1985-1993)

