

MIRIAM CORREA



MIRIAM CORREA



CINE

- **HIERRO**. Dir: Gabe Ibáñez (2008)
- **LA SOLEDAD**. Dir: Jaime Rosales (2007)
- **ANIMALES DE COMPAÑÍA**. Dir: Fernando Costilla (2006)
- **ADULTOS CONSENTIDOS** -cortometraje. Dir: Fernando Costilla (2004)
- **WC**. Dir: Enio Mejía (2003)
- **LA CUARTA CUERDA** -cortometraje. Dir: Miguel Ángel García (2002)
- **CAROL, NO TE DISPARES** -cortometraje. Dir: Lourdes Iglesias (2000)

TELEVISIÓN

- **HOMICIDIOS**. TELE 5 (2011)
- **LOS PROTEGIDOS**. ANTENA 3 (2010-2011)
- **IMPARES**. ANTENA 3 (2010)
- **DE REPENTE LOS GÓMEZ**. ANTENA 3 (2009)
- **ACUSADOS**. TELE 5 (2009)
- **LOS MISTERIOS DE LAURA**. TVE (2009)
- **HEMANOS Y DETECTIVES**. Cuatro Cabezas-TELE 5 (2007-2008)
- **A TORTAS CON LA VIDA**. Dir.: Juan Luis Iborra. TVE (2006)
- **VIENTOS DE AGUA**. Dir.: Juan José Campanella. TELE 5 (2005)
- **MEMORIAS DE ESPAÑA**. TVE (2003)
- **ESPEJO PÚBLICO**. TVE (1999)

TEATRO

- **ABANDONADA**. Dir.: Fernando Costilla (2004)
- **ESCENAS DE LA CALLE** de Elmer Rice. Dir.: Estudio Juan Carlos Corazza (2002)
- **AQUÍ NO PAGA NADIE** de Darío Fo. Compañía Teatro Cómico de Madrid (2000)
- **IEGO DE GONDAR** de Pedro Manuel Villora. Dir.: Estudio Juan Carlos Corazza (1999)
- **EL TIEMPO Y LOS CONWAY** de J.B. Priestley. Dir.: Estudio Juan Carlos Corazza (1998)
- **TÁBATA Y SU TROUPE**. Teatro Danza Trasfondo (1996-1997)

FORMACIÓN

- **TÉCNICA ACTORAL Y ANÁLISIS DE TEXTO** con Augusto Fernandes, Buenos Aires (2004-2005)
- **CANTO Y TÉCNICA VOCAL** con Jana Purita, Buenos Aires (2004-2005)
- **CURSO SUPERIOR DE INTERPRETACIÓN** en Estudio Internacional de Actor Juan Carlos Corazza (2001-2002)
- **INTERPRETACIÓN** en Estudio Internacional de Actor Juan Carlos Corazza (1995-1998)
- **DANZA ESPAÑOLA** en Real Conservatorio de Danza de Madrid (1985-1993)