

ROBERTO MORI



ROBERTO MORI



CINE

- **IRA**. Dir.: Jota Aronak (2016)
- **LA SOLEDAD**. Dir.: Jaime Rosales (2007)
- **EL CAPITÁN ALATRISTE**. Dir.: Agustín Díaz Yanes (2006)
- **SACRIFICIO** - *Cortometraje*. Dir.: Covadonga Icaza.
- **METEORA** - *Cortometraje*. Dir.: Rubén Marqueríe.

TELEVISIÓN

- **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (3 Y 4)**. TVE (2007-2009)
- **FUERA DE CONTROL**. TVE (2006)
- **HOSPITAL CENTRAL**. TELE 5 (2005)
- **MIS ADORABLES VECINOS**. (2004)
- **POLICÍAS. EN EL CORAZÓN DE LA CALLE**. ANTENA 3 (1999-2002)

TEATRO

- **TIEMPO DE SILENCIO** de Luis Martín-Santos. Dir.: Rafael Sánchez. Teatro de la Abadía (2018-2019)
- **TRANSITUS**. Dir.: Roberto Mori (2017)
- **ENTREMESES** de Cervantes. Dir.: José Luis Gómez. Teatro de la Abadía (2016-2017)
- **LA VIDA DE GALILEO** de Bertolt Brecht. Dir.: Ernesto Caballero. Centro Dramático Nacional (2016)
- **JEUX DE CARTES** de Robert Lepage. Compañía Ex Machina (2012-2015)
- **LOS SUEÑOS DE MI PRIMA AURELIA**. Dir.: Miguel Cubero. Teatro de la Abadía (2012)
- **FUENTEOVEJUNA** de Lope de Vega. Dir.: Laurence Boswell (2008-2009)
- **FLOR DE OTOÑO** de José M^a Rodríguez Méndez. Dir.: Ignacio García. Centro Dramático Nacional (2005)
- **LA CELESTINA** de Fernando de Rojas. Dir.: Robert Lepage. Compañía Ex Machina (2004-2006)
- **HE VISTO DOS VECES EL COMETA HALLEY**. Autor y Director: Ernesto Caballero (2003)
- **LUCES DE BOHEMIA** de Valle-Inclán. Dir.: Helena Pimenta. Teatro UR Antzerkia (2002)
- **LOS VIVOS Y LOS MUERTOS** de Ignacio García May. Dir.: Eduardo Vasco. Centro Dramático Nacional (2000)
- **SANTIAGO (DE CUBA) Y CIERRA ESPAÑA**. Autor y Director: Ernesto Caballero. Teatro de la Abadía (2004)
- **BRECHT CUMPLE 100 AÑOS**. Dir.: Ernesto Caballero. Teatro de la Abadía (1999)
- **RETABLO DE LA LUJURIA, LA AVARICIA Y LA MUERTE** de Valle-Inclán. Dir.: José Luis Gómez. Teatro de la Abadía (1997)
- **ENTREMESES** de Miguel de Cervantes. Dir.: José Luis Gómez y Rosario Ruiz. Teatro de la Abadía (1996)
- **EN LA HABITACIÓN**. Piezas cortas de Tennessee Williams. Dir.: Arturo Castro (1994)
- **BACHRIACIONES** de Raymond Quenou. Dir.: Jesús Cracio (1994)
- **EL BURGUÉS GENTILHOMBRE** de Molière. Dir.: Arturo Castro. Teatro Margen (1993)
- **EL IMPOSIBLE AMOR EN AMOR, LE VENCE AMOR**. Dir.: Emilio Sagi (1993)
- **OLÉ**. Dir.: Ramón Pérez. Teatro Margen (1993)
- **AHOLA NO ES DE LEIL** de Alfonso Sastre. Dir.: Arturo Castro. Teatro Margen (1992)
- **AVENTURAS DE DICK PARISIEN, PIRATA DE OFICIO** de Leandro Pozas. Dir.: Arturo Castro. Teatro Margen (1992)
- **TRISTE ANIMAL** de Javier Macua. Dir.: Antonio Malonda. Teatro Margen (1990)

FORMACIÓN

- **TEATRO DE LA ABADÍA**
- **ITAE** (Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas de Asturias)

IDIOMAS

- **FRANCÉS**
- **INGLÉS**

PREMIOS

- **UNIÓN DE ACTORES 2001**. Nominado al Mejor Actor de Reparto en TV, por *Policías*