

ROBERTO MORI



K. AUDIOVISUAL, S.L. (Cristina Elso - Isabel Mariscal)
Alcalá, 20. Oficinas 216-218 • 28014 MADRID
Tel.: 91 521 31 90 • Tel. Móvil: 609 273 052 - 607 665 489
e-mail: info@kaudiovisual.com • www.kaudiovisual.com

ROBERTO MORI



CINE

- **LA SOLEDAD**. Dir.: Jaime Rosales (2007)
- **EL CAPITÁN ALATRISTE**. Dir.: Agustín Díaz Yanes (2006)
- **SACRIFICIO** - *Cortometraje*. Dir.: Covadonga Icaza.
- **METEORA** - *Cortometraje*. Dir.: Rubén Marquerie.

TELEVISIÓN

- **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (3 Y 4)**. TVE (2007-2009)
- **FUERA DE CONTROL**. TVE (2006)
- **HOSPITAL CENTRAL**. TELE 5 (2005)
- **MIS ADORABLES VECINOS**. (2004)
- **POLICÍAS. EN EL CORAZÓN DE LA CALLE**. ANTENA 3 (1999-2002)

TEATRO

- **CARTS** de Robert Lepage. Ensayos 2009, 2010 y 2011. Estreno en 2012
- **FUENTEOVEJUNA** de Lope de Vega. Dir.: Laurence Boswell (2008-2009)
- **FLOR DE OTOÑO** de José M^º Rodríguez Méndez. Dir.: Ignacio García. Centro Dramático Nacional (2005)
- **LA CELESTINA** de Fernando de Rojas. Dir.: Robert Lepage. Compañía Ex-Machina (2004-2006)
- **HE VISTO DOS VECES EL COMETA HALLEY**. Autor y Director: Ernesto Caballero (2003)
- **LUCES DE BOHEMIA** de Valle-Inclán. Dir.: Helena Pimenta. Teatro UR Antzerkia (2002)
- **LOS VIVOS Y LOS MUERTOS** de Ignacio García May. Dir.: Eduardo Vasco. Centro Dramático Nacional (2000)
- **SANTIAGO (DE CUBA) Y CIERRA ESPAÑA**. Autor y Director: Ernesto Caballero. Teatro de la Abadía (2004)
- **BRECHT CUMPLE 100 AÑOS**. Dir.: Ernesto Caballero. Teatro de la Abadía (1999)
- **RETABLO DE LA LUJURIA, LA AVARICIA Y LA MUERTE** de Valle-Inclán. Dir.: José Luis Gómez. Teatro de la Abadía (1997)
- **ENTREMESES** de Miguel de Cervantes. Dir.: José Luis Gómez y Rosario Ruiz. Teatro de la Abadía (1996)
- **EN LA HABITACIÓN**. Piezas cortas de Tennessee Williams. Dir.: Arturo Castro (1994)
- **BACHRIACIONES** de Raymond Quenou. Dir.: Jesús Cracio (1994)
- **EL BURGUÉS GENTILHOMBRE** de Molière. Dir.: Arturo Castro. Teatro Margen (1993)
- **EL IMPOSIBLE AMOR EN AMOR, LE VENDE AMOR**. Dir.: Emilio Sagi (1993)
- **OLÉ**. Dir.: Ramón Pérez. Teatro Margen (1993)
- **AHOLA NO ES DE LEIL** de Alfonso Sastre. Dir.: Arturo Castro. Teatro Margen (1992)
- **AVENTURAS DE DICK PARISIEN, PIRATA DE OFICIO** de Leandro Pozas. Dir.: Arturo Castro. Teatro Margen (1992)
- **TRISTE ANIMAL** de Javier Macua. Dir.: Antonio Malonda. Teatro Margen (1990)

PREMIOS

- **UNIÓN DE ACTORES 2001**. Nominado al Mejor Actor de Reparto en TV, por *Policías*

